

أَسَالِي .. اُعَزَالِيُ

فايلتها صدفة في معرض الفنسان « حسن حشمت » • كانت واقفة في ركن من المعرض وحولها بعض الزوار تتحدث اليهم عن « فن النحت » • وقفت استهم لكلامها ، وحقا ادهشتي حديثها عن الفن وعن التماثيل العروضة بطريقة بسيطة وجميلة • اقتربت منها وسألتها عن اسمها ، فقالت لي :

> _ آنا اسمى ٥ سهير حسن حشیت » وهذا معرض این ه ولكنه كان كريما معي، فأعطاني ركنا لتماثيلي .

وعلمت أن د سهير ۽ طالبة عمرها ١٣ سنة ، وتطلق عليها زميلاتها ، ومدرساتها اسم : الفنائة بنت الفنان .

ابن الوز عوام

وعندما سألتهما عن سبب اختيارها لفن النحت قالت: _ لأن بابا مثال طبعا !

> كيف تنحنين تمثالا ا قلت لها :

_ ممكن أغرف أزاى بتعمل تبثال ؟

وردت و سهار ۽ :

القتون واسهلها ء وما دام الانسدان عنده موهبة مبكن يعمل تمشال ، وكل المطلوب مو قطعة الصلصبال وأداة تساعد على التشبكيل ، الاداة دى ميكن تكون معلقة صغيرة، سكينة ، شوكة .

« سهي » تاسع اللمسات الإخبرة في نمسال ،

بعد كده بنشكل قطمية الصلصال حبب النموذج ، وبعد ما ينتهى التمثال ، بيدخل الفرن علشان يتحرق، والمقصودبالحرق هو انالتمثال يصبح صلب ، وبعـــد كده بنكسيه بطبقة من الخزف اللامع وده اللي بيسموه و السيراميك، النواذج

وسالتها : پتختاری نماذجك منين ؟

وردت د سهير ، قائلة : - من البيئة المحيطة بنا وبايا مشهور بأنه نحات البيشة المصرية ، وهو متاثر بالنحت الفرعوني ، وأنا زيه تمام . طالبة ناجعية

و د سهير ۽ طالبة متفوقة ، وحى تهوى بجانب سسناعة التماثيل السباحة والتنس . أما وسهير ۽ في رأي والدها الفنان الشهير دحسن حشبته أنها ستصبح مثالة مشهورة ، وان معرضها الحالي هو جزين معرضه الذى يستمر عشرة ایام ز من ۱۰ دیستبر الی ۲۰ ديسمبر) ومكانه معسرض « الفليون » بميدان مصطفى كامل بالقاهرة ، وسنيكون لهما معرض مستقل بعد ذلك .

و د سهير ۽ تدعو اصدقاء ه سنير ه لزيارة معرضها ، ويسرها أن تستقبل الاصدقاء بن الساعة الخامسة والثامنة بعد الظهر ، وستشرح لهسم النماذج المعروضة .

من انتاج الفنانة بنت الفنان، وفى امكانكم مشاهدة بقيـة

وعلى هذه الصفحة نساذج التماثيل في معرضها ٠ رسق لتحرير



والمساوعة المعوديلا

ملخص : من «سيد » واصطفاؤه الى السودان بدهوة ملخص : من «سيد » ابن عم « فلفل » واشترك الاصدفاء مع « سيد » وصيك الوحوش « ملعبا » في البحث عن كثر معلون في جبل الفوريللا ، واكن احدى القيائل خطفت «سيد» لتسلمه الى اعداله مقابل مالة جنيه ، فوعد « باسل » بدفع الف جنيه ، في مقابل اطلاق سراح « سعير » ، وقي الطريق قابله أسلا . . ،

















































التى ساروبها لكم الآن ، لم يسبق ان روبتها لانسان من قبل ، انها قصة مسوقة جدا ، غربسة جدا ، ولست ابالغ اذا قلت انها اغرب قصة في العالِم .

وقد سععت القصية من جدى وقد طلب منى جدى بومها الا ارويها لاحد في الليل لانها مغزعة ، وقيد تؤدى الى احلام مخيفة ، وانتم تعرفون طبعا ان الطعام النقيل والحكايات المخيفة قبل النوم ، تجميل المخيفة المخيفة

اغرب

الكابوس بملاراس الناثم بحيث يستيقظ في الصباح متعبا ؟ فاذا ذهب الى عملــه لـــــم ويستطع تاديته على الوجسة الاكمل ، وهذا قد يقضيهنه المدير ، وما دام المسدير او الرئيس بملك سلطة المقاب ، فقسد يعساقب الانسان عقايا شديدا ، وقد يطرده من عمله الضال وهذا كله شيء محسون ج إ بدأ فقد عملت بنصيحة جدى ولم أرو هذه القصية لای انہان قبلکم ، والذی أرجوه الايقرأ احدكم القصية قبــــل النوم ، وانا اعرف ان بعض الناس يحبون القراءة في الفراش ،وهده هواية او عادة، والعسادة تسيطر دائما على الانسان ؛ حتى الني قسرات مرة أن أحسد العلماء قسال

« الانسان مجموعة من العادات تمشى على قدمين »

ولان الحكاية التي سأرويها لكم مفزعة ، فاتنى ذات ليلة تعرضت لموقف حرج جيدا بسببها ، وقد حدث ذليك عنيما حضرت عطتى سع تروجها الاستاذ « خفيف » للعشاء عندنا ، والاستاذ « خفيف » دجيل في دبيل في خميف » رجيل في خميف » رجيل في خميف »



جـــدا ، حتى انك لو اغلقت عينيك قليلا ، ونظرت اليـه من خلال رموش عينيك لخيل اليك انك في حديقة الحيوان وأن الذي تراه هو « القيل » او « سيد قشطة » .

والقصة التى سارويها لكم تبدأ بشخص سمين مثل زوج عمتى ، وهذا الشخص قد دعى للعشاء عند أقاربه ، وقد طلب منى زوج عمتى أن أقص عليهم قصة ، ولما لماكن

اعرف سوى القصة الغريسة التى سارويها لكم ، فقسد بدأت بقولى :

ـ « کان هناك رجل سمين مثل «الغيل» ، او مثل «سيد قشطة » ، قد جلس لياكل عند اقاربه » .

ولم اكد اقول هذه الجملة حتى نظر الى الجميع في استنكار شهديد ، فاحمر وجهى من الخجل واسرعت اقول :

۔ آئٹم تعرفون طبعا حدید اللہ لقد روی لی هذه اللہ

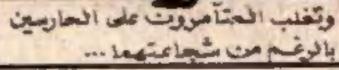


مند زمن بعید ، وطلب منی ان ابداها بالرجیل السمین الذی بشبه الفیل او سید قشطة ...

ومرة اخرى بدت علامات الاستنكار على وجه الجميع ، فخجلت جدا ، وانا كلمى تذكرت ذلك العشاء ، احسست اننى محرج جدا ولا استطيع رواية القصة ، خاصة وقيد يكون احدكم سمينا فيظن الني اقصد السخرية منه ، وانا الصد الاساءة الى احد ، فععدرة لان فصة جدى كما رواها لى الاساءة لاحد ، لهذا اعتدرلكم الاساءة لاحد ، لهذا اعتدرلكم عن رواية القصة .























































رؤساء التحرير

- · حماده
- · colco
- . حما ده
- . حما ده

حماده يقرم



العدد الثاني

ماذا حدث عندما تعابل ترام ۳۰ ح آتوبیس ۲ ؟

الدشتراكات:

ه ماغ فضه لوضعها

في الحصاله

ملعوظه ، يمكن لمشتركي

طنطا إرسال شويه حمص

كلمه رئيس التحرير

(عدريته السيره ناديا تساكنا)

لها ماما تنيين تصحيل من النوم المبيح

بتعول الدنبيا برد ... بتنول مشرابح المدريسة

النهارد - - - العلماء اكتشفوا طريقه تانيه

بتعمل إيه.. ؟. بنقرل كمان شهويه...

أسهل من دا كله ١٠٠ عارف ريه ١٠٠٠

زنك تعسى من نفسيك ١٠٠٠

الجوا سيس الدمريكان يحصاون میں سے سیاسی خطیر

آخر أخبار الكونعو

حكومه التلاميذ تسقط في الامنتان ربيس الوزراء يطلب عمل ملحق ... ألا..

ليويولد من مواسلنا الخاص ،

قام أخيب تلميز في الكونغو وإسمه "مويوتو" بتأليف علومة من زملاؤه اللامذه الخابين زبه - وقد عقدت الحكومة الجريدة أول إجتماع لها في فصل أولى إعدادى وبدآ جدول الدجتماع بحفظ جدول الضرب كالمذتى

اللّبين الغايب المناب ا الكونغو وطلب رئيس الوزراء عمل ملخق



إعلان النتيجه

سر سياسي خالص!!

روسادالتعرير: حراده

خوشوف ياكل ١٣ مران في اليوا

آمريكا الشماليه لا إللى على إيوك الشمال))

إستطاع الجواسيس الدمريكان أن بعملوا عدر سر سياسي مهم جرا إكتشف الجواسيس أن خروشوف باكل ٣ صرات في اليوم - وبالأماره مرَّه منهم المسح - إحتجت أمريكا وأبلغت مجلس الثمن

الم ، ١٣ بغرب ألوبيس ٦ على دماغة علميذيفقرجرول المسري في التعادي .. إ. منعد شارع ٢٦ يويو وهو أطول شواع وسطالله وبه معلات شيكويل وشعلا وتسيباس المعلوبات وخلافه وربه أيننا تحصوة النشاط وعسكرى المرور معمطني أيوشف - شهد الشارع العذكور حادث تمادم فليعجرا ﴿ البِّيهِ في صفه >)



مسابقه جديده لنجي

إكسب وهوه وإنت قاعد وحاطط رجل على رجل

كوبون المسابقه اسم أخوك شلبي :----طوالث

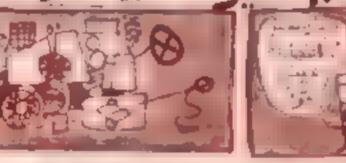
مليت الكويون ٠٠٠٠ قطعه بآه

يجب أن تحميل عن الإحرادية أولاه إدخل سنه أولى تانوى _ انجح فيها . إدخل سنه تانيه تانوى - إنبح فيها . إدخلسنه ثالثه ثانوى - إنجح فيها ناجح أولى + ناجح تانيه + ناجح تالته = ثانويه عامة مبروك . شيك هاندياعم





تصافي خطير بتيه المنشور على معنه ١





شنبات السكرى عطل إوشنيه

الدنوبيس والترام بعر العادث

عماى مع قبل العادث

العسكرى فطارخك الترام واضطر النزام أن ياخد ديله فيسمانه ويجرى فضرب أوتزبيس ٦عتبه/ امبابه كما روينا سابيًا عان دماغه ... وطبعا نتجءن العادث أضوار فظيعه منها ضياع جدول المصرب من التلميز النابه حسن أبوعلى.. وقر تحرينا الحادث فاتضح أن نشارع ٢٦ يوليو ليس به ترام - - وأن شريط النزام شالوه من الشبارع المذكور.. ولهذا فإحنا متأسنين خالص للخبرد أ ـ و فرجوا النكم تعتبروه وكأنه ما كان ...

فبينا كان تواج ٣٠ ماشي على مهله _ إذا بأتوبيس ٦ عبه/إبيابه وليس (عتبه/جيزه) كما رون الصحف الدُخرىقلنا إيه..؟ آيوه يا سبيرى-بينماكان نزام ۳۰ ماشی _ وأتوبيس ٦ ما شي أيضا - وبينما كده - -إذا بالعسكرى مصطفى أبوشنب يلاحظ أن الترام المذكور طلع عن الشريط وماشي على كيفه ٠٠٠ حلو كره ١٠٠٠ ؟ ؟ أناجايلك في الكلام ... بينما كره (كما قلنا سابقا) إهترزت إشوارب المرور تممثله في شنبات

أبوسمره مش زعدن يعلن المحام فروز أبو مسمره الا أنه مش زعلدن ولا حاجه وأن ماجاء على فح لسان العطرية صباح من آنه زعلان نى قولها : د أبرسمرة زعلان ... لبيه. غير معيع وأن المقصود بيه عكسة مزاج المعلم وطبعا ما حملش ... مين اللي يقدر يزعل المعلم المناء

إعلانات صغيره

تعلن وزارة الصحة

أنْ عبد اللاوى البحش " قد تماين من إسمه ولائك فقد قرر أن يغيره إلى عبد السميع الحجش فن له إعتراض الله ينقر ؟ الى الوزاره في خلال ١٥ يوم ...

يملن الدُسطى عبد الخلاق الحلاق

أن واحدمن زباينه قدهرب أثناء الملاقه _ فمن بجده

ويتعل بالدسطه المذكوروله مكافأه "حلاقه زيرو".

الم طنلمفعود انظرالي هذه لعورة لل إن صاحبها والطيل

العزيز شوشو وقرخرج من منزله من ٩٠ سنهويليس شورت

كاروهات ويمسله في ايره برايه ومسطره . وفي اليد الاخرى مصاحه

يسرشركة

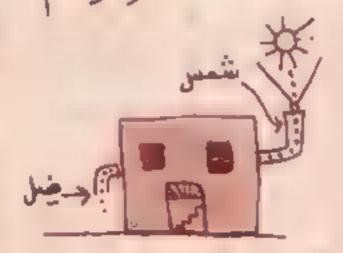
بوتاجاز- تلفزيون

ولكل في جهاز واحد

فمن يعترعليه ما يقولنا ش.. ٠٠ إحنا مالنا يا عمم ١٠١٠٠

أخبارعلميه

إداكان ستكم عابتدخلوش الشمس ما تزعلش ... ولد بهمك .. شركه شمس الدميل ستقوم بتؤميل الشمس كل يوم الى بيتكم بوا سطه قمع يركب في البيت بطريقه فنيه ... انظر الرسم



منحوظه إذا لم بمكن إستعمال القمع فالمشوكه مستنعده بدرسال الشمس معبأة في دحادات أنيقه

أخبار التجاره والمال

بورصه منا البمل

بمل حراق الرطل مقشر مع مليم الرطل من غير فشر ٣ ميم برضه

شوال بعلفاض للفسائين

سعر الشوال ع قروش ښزول سېم تعت الركبه

أخبار البنوك لمجا

تغير اسم النتك العشاش أمس بعد أستقاله عم عنفان البواب - أصبح استم السلع النام

الملك المصطفائ على اسم البواب الحديرعم مصطفى

ماذا يحيرك ٠٠٠ والله

نكش البط - وما تزعلش المدرس مثلث • عمرى ١٣ منه- كمبيرجرا وعريش جدا يعن شكل زى المسروق ولهذا فأنا أخجل من المشى في الشارع

- لد تكن متشائما يا مسيقي. أنت مس رئ المسروق إنت زى البرميل لهذا لدنيش في

الشيارع ولكن إ حرج ..

باختصار

ك.ك، اعتقر أن العبوب التي ظهرت في قرميك هي حب الغياب . أوحية البركة المسرقية عليه ع ي ماداً سنانك عم بتوجيعك فيلدش تاكلى .. الى المسرية عشان حسن أبوسريع كمال الحامولى: أرجو إرسال اسمك بالكامل

• خطى وهش جرا والمررسين إسقولوا إنه ري (علش الغراح") فعادًا أ فعل . ي علاء النيوى لدزم نتكت بسرعه زى الفراح ما بتنبش بسرعه .. حاول أن تقلد المبط في البطء وهكذا يعسيح خطك زي



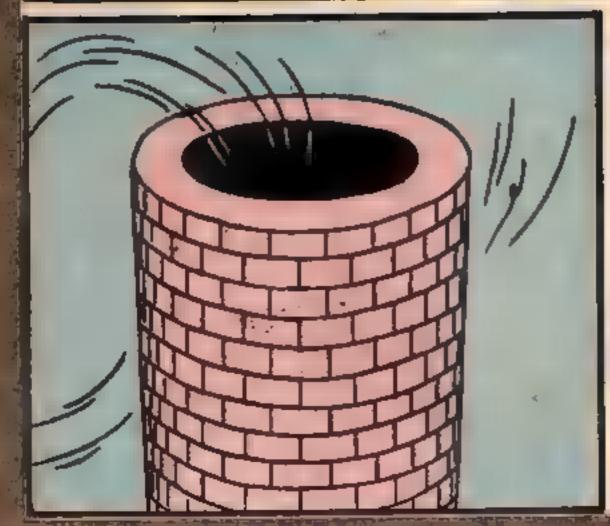
المحالي بالمعير

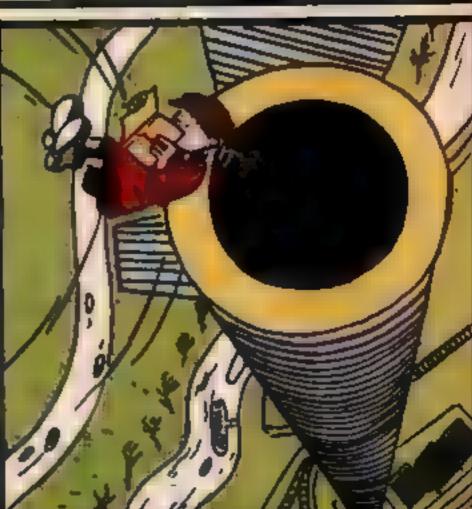








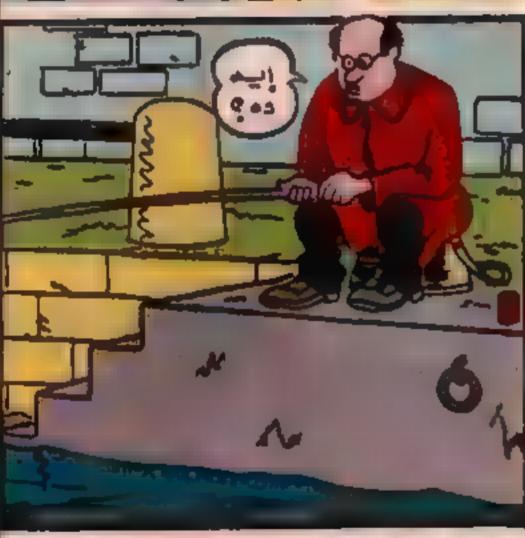




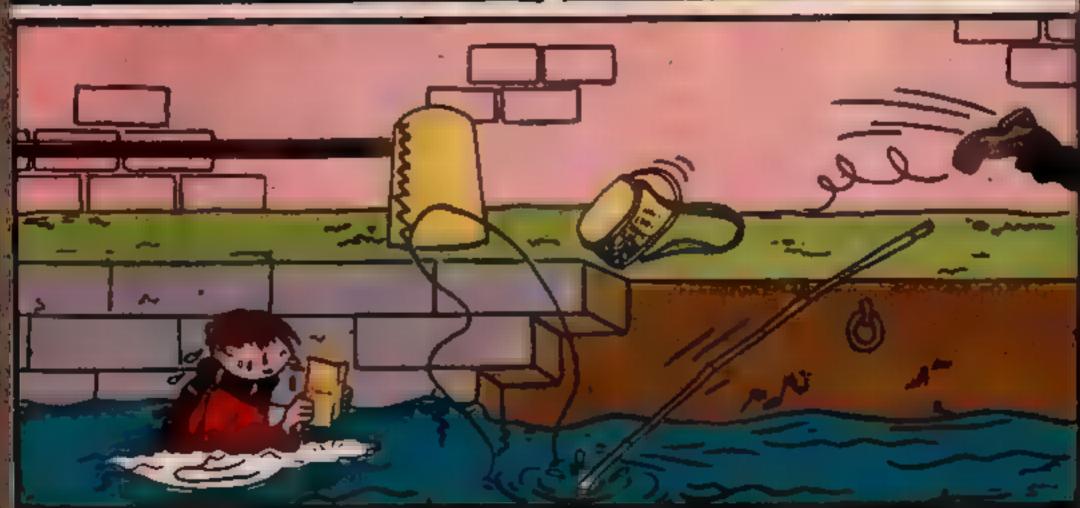














العصبل الحادى والعشرون

وجد عصابة « فامبا » • ولم تكن المصابة تمامل ه دانجلرز » بقسوة ، كل ما المسترطة عليه رئيس العصابة أن يدفع ١٠٠ الف فرنك ثمنا لكل وجبة طمام باكلها ، وقال له :

ـــ أن ممك خمسة ملايين فرنك ، وهو مبلغ يكفى لكى تأكل فترة طويلة من الوقت ·

وظن و دانجارز = آن و قامباً و پهزل معه ، فساله :

– وماذا بحدث لى بعد أن ينتهى المبلغ الذى
 بعى ؟

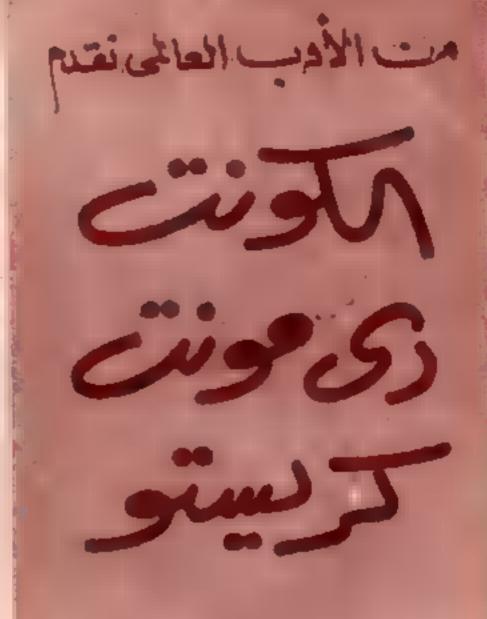
ورد « لويجي فاميا » في برود:

_ ئموت جوعا !

وضحب وجه و دانجلرز ، و و واح يسال نفسه عن اللى دبر له هذه المكيدة ، وكيف طارده و فاميا ، واسره ، ولماذا يسلبه ماله بهذه الطريقة البشعة ،

ولم يجد ودانجلوزه جوابا على مده الاسئلة، وعندما جا. موعد الطعام شمسعر و دانجلوز و بالجوع و فطلبت منه العصابة أن يدفع السمادة الفي قرنك حسب الاتفاق .

و تحت تأثير الجوع دفع و دانجلرز ، المبلغ ويده ترتمش وكان الطعام فاخرا ، واستمر و دانجلرز ، يدفع و وبعد اسبوع وجد أن ماتبقى معه هو ٥٠ الف فرنك فقط ، وقدرد و دانجلرز ، آلا يدفع شيئا حتى ولو مات جوعا .



للكاتب العالى اسكنيرديماس

ملائمين . قابي الأامون دانت له فترة طويالة في السجن نشيجة كالورة ديرها لمبطي المداله . منهم الأطليقية كالوارة لمسيح من الأربال المبحاب البنوق . وليكن الا دانت لا من الفرار ، ولين من كنز جعله فنيا جما ، وسمى نفيسه الكونت الا دى دونت كريستو الا وبدا ينتقم من المباله . فعر من الفليا الا رئيس احدى المعابات على خطف ال دابها الا رئيس احدى المعابات على خطف المعابات المباله و المباله المبالة والمبالة والمبالة والمبالة والمبالة المبالة والمبالة وال





واستطاع و دانجلرز ، ان يمتنع عن الطمام ثلاثة أيام كاملة ، قضاها يصلى ويبكى منتظرة ان تقع معجزة تنقذه من العصابة القاسية التي بجردته من البقية الباقية من أمواله ، حتى لم يمد معه من الملايين سوى و هاقة ودانجلرز، وفي اليوم الرابع لم يعد في طاقة ودانجلرز، الاحتمال ، فأخذ يجر نفسه الى باب غرفته التي سجن فيها ، ثم نادى على وفامياه زعيم العصابة وقال له :

ـ خذ كل ما أملك ، وانقذني من عــذابي ، أن ما أحس به لايسنتطيع احتماله أنسان ! فقال ، فامبا ، :

اذن فأنت تتعذب ؟

فرد د دانجارز ، فی صوت واهن حزین :

- انتى اتعذب اشد عذاب -

وهنا تغير صوت ۽ فامياً ۽ الي صوت عميق النبرات ، جعل شعر ۽ دانجلرز ۽ ينتصب من الفزع ، وقال ۽ فاميا ۽ :

- هل تندم على مافعلت ؟

له قرد « دانجلرز » في خواف :

ـ تدمت ۱۰ تدمت ـ

فخلع و فاميا وعياءته ، وتقدم الى دانجلوزه في خطوات بطيئة وقال :

ـ اذن ، لقد عفوت عنك •

وعندما تبين ، دانجلرز ، شخصية محدث، تراجع الى الخلف وهو يصيح :

- الكونت و دى مونت كريستو ، ؟ فرد الكونت ا

- لقد أخطأت ، انهى لسبت فقط الكونت و دى مونت كريستو ، أنا الرجل الذى حمته و بعته ، ودست عليه لتصل الى الثراد والمجد ، أنا الرجل الذى حكست على أبيه بالموت جوعا ، أنا الرجل الذى حكست على أبيه بالموت جوعا ، أنا د أدمون دانت ، !

صرخ « دانجلرز » فزعا ، وسقط على ركبتيه في ذهول وهو يبكي كالاطفال ، فقيال أله الكونت في كبرياه :

- انهض ، لقد ابقیت علی حیاتك ، و تستطیع ان نحتفظ بالنقود التی بقیت معك ،

وفى طلام الليل الحالك ، قاد «ادمون دانت» عدوه القديم « دانجلوز » خلال طريق مهجور، ثم تركه بجانب شجرة .

وعندما جاء الصباح ، اكتشف ، دانجلرز،
انه قريب من نبع ماء ، ولما انحنى ليشرب
داى شعر داسه وقد اصبح أبيض كله ، ولم
بعد بينه وبين السكونت " دانجلرز " الانيقا

وهكذا تخلص الكونت ددى مونت كريسندوه من ثاني اعداله .

البقية فخت المعداد المقاوم













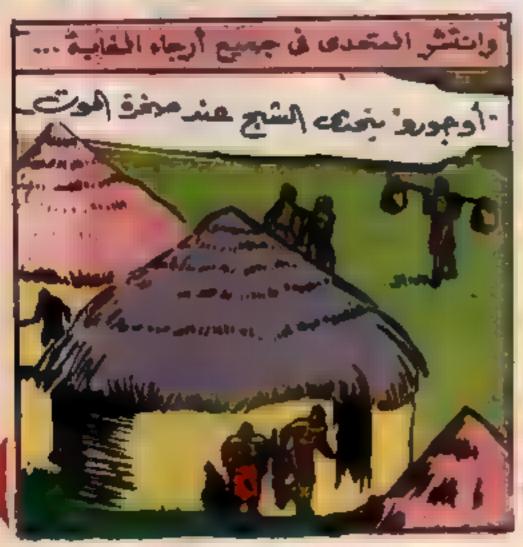
































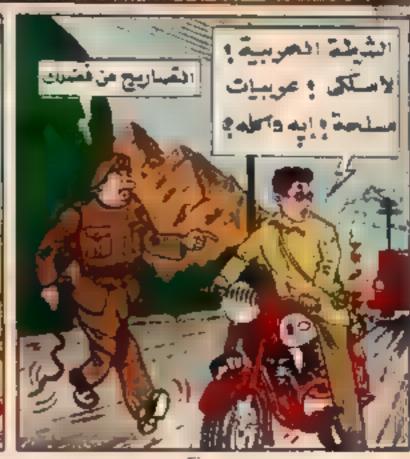








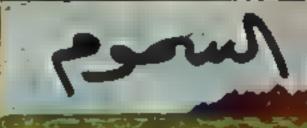












ملتمى . تعرف المسام الاعتمالي الالجزولية فحالة . وعرف منه أنه يطك مسالد اسجالا على ساهل البحر الاهبر > ودعاه الجزولي ال لزياركاء ووجدها الا مسام الفرصة طبية لعمل تعليق محلى ، وقام بالرحلة ...

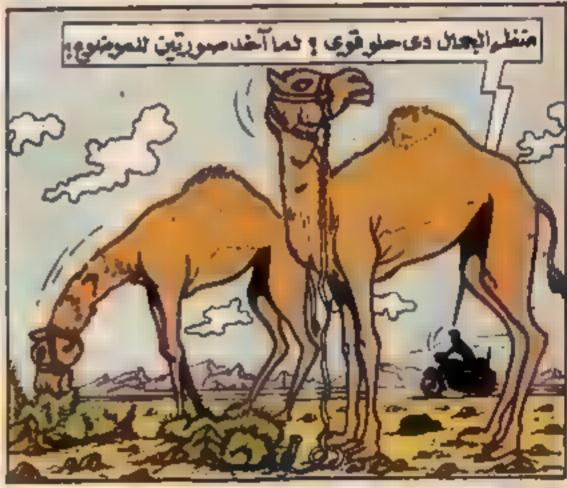




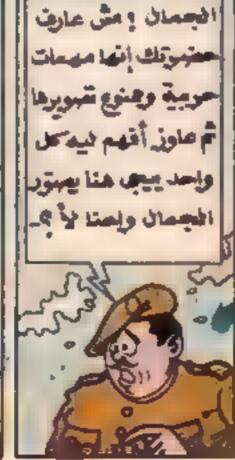
















































وفي هذه الأشناه على الشاطئ

في الجنوب ...

ماتزُمَّلْشْ نفسك ياأْف إدى



























الله المالية ا

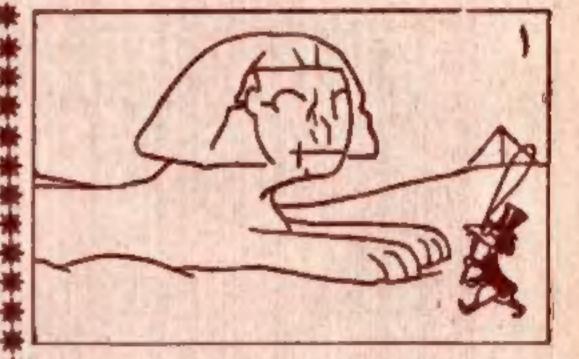
س - مالالدة المعلوطات الكي تعلقاني علير علي ؟

لبيل استامولي - القاهرة

ب : المعلوقات : هن توسائج من التسمر والنقل التي تبريه ، وحفظ التسمر المربى ، وادبنا جزء من ترالنا التقلقااللي لابد أن تبريه ، وحفظ التسمر والنشر يزيد من قدولاسا القلبوية ، وبالتالي يزيد من قدولا على الستخدام هذه اللغة استخداما صحيحا ، وحفظ هذه المتعالج بمكتا من التمثل بها في كتابانا وكلامنا ، السف الى حلا أن حفظ السفوطات فيه تبرين الذاكرانا ، كتابانا وكلامنا ، السف الى حلا أن حفظ السفوطات فيه تبرين الذاكرانا ، فلانا المسلم المتعالجة من المعالجة القرائية المراكزية المناكرة فيجات ، واحب أن الحول لك : أن ما لحفظوته القرائية أن معلوقات زمان . فلانا كنتم الان بحفظ الله بعد أبيانا عائل بينتر أو التر . هذه أبيانها عائل بينتر أو التر .

باختصال

- الى العسديق ماجد لطيف الماسيوف الله العسدي الله الماسيوف الله الله الماستوى الاكاب الماسيون الماسيون الماسيون الماسيون الماسية القصيص الطويلة الماسيون والسلام الماسية الماسيون والسلام و الماسيون الماسيون الماسيون والسلام و الماسيون الماسيون والسلام و الماسيون الماسيون والسلام الماسيون الماسيون والسلام الماسيون الماس
- الى العبديق علال صاحب الكعبى « العراق » : قد تتأخر مجلة « سمير » في الوصول اليكم بسسبب المواصلات .
- الى الصديق محمد عاولة فنديل الليريجانه : الشيع ليس من الجن، ولكنه اشتهر بين سكان الفياية بهذا الأسم ، وهو بليس قناعا فوق وجهه.
- الله الصديق رضا عبد الدايم العلوى » : " جاوة " من أحدى جزر الهنسة الشرقية ، وتكون جنزما من الدونيسيا ومعظم سكان «جاوة » من المسلمين أ ويتلقل بعض أبنائهسا العلم في الجامعة الازهرية بالقاهرة ،





ماذا يعيرك بنبي مامالبن

اننى اطالب فى المرحلة الثانية ، اعمل نهارا لاساعد والدى ، واذاكر دروسى ليلا - لكنى كثيرا ما اشرد أتناه المداكرة ، واذكر فى المستقبل - ماذا سافعل لا وهلسانجع فى حيائى ام لا ا وبعد طول تفكير - لا بهدينى الى دى، معين - اترك المداكرة بعد أن السعر بالارهاق ، دبرينى، ماذا انعل ا هل اعرض تفسى طي طبيب نفسانى ا

شاكر عبد الامير - بقداد

- تفكيرك في مستقبلك شيء طبيعي جدا ، ولا يدعو لهذا الفاق ، أو أن تفكر في عرض نفسك على طبيب نفساني . كل مافي الامر أن الارهاقي يسبب لك نوعاً من القلق . أنت مكافح ، وينقصك التركيز في المذاكرة ، وعلاجه يسبط ، أذا أنبعت هذه الخطوات :

ا - اقرأ الدرس قبل ذهابك للمدرسة .

٢ - كن منتبها وابجابيا الناء الحصة ، فاسسال مدرسك عما بعترضك فهمه مثلا .

٣ -- عد الى البيت وارتع فليلا ، ثم اقرأ الدروس التي شرحها مدرسك قرادة سريمة . ويصوت عال نسبيا (نسمه أنت وجداء)

ا داهم خطوة ، هي ان تهسبك بالورقة واللكم ، وتكتب ملخصات للموضوع الذي تذاكره ، الناء المداخرة تفسيما .

با صديقي ، تكرار هذه الطريقة في المشاكرة سيفيدك عمليا ، وستجد انتباهك كله مركزا في المذاكرة ، وتعنياتي لك بالنجاح ،



ردود سريعيت

الى الصديق مجدى مصطفى حادث ما دمت قد تخلصت من اللاغة في حرف باس» تحاول مرة اخرى مع حرف قر الله ، وكن صبورا فالعلاج محتاج الى وقت طويل .

الى الصديق على فاضل مطالله
 غزة: حاول أن تجد عملا بعد الطهر
 لتسدد منه مصروفاتك المدرسية ، وبذا
 تساعد والدك ، أمرف أنه بحل يحتاج
 الى وقت ، ولكن لا مغر من ذلك .

الى الصديق عباس حسن ادم السودان: مادمت تبيعالم حفوتكب
منها ، فلعاذا لا تستعر في عده الخطة ،
ومع الوقت تستطيع شراء «الكابرا»
التي تريدها 1 انك مكافع ، واملي أن
نظل هكذا ، ولا تلجأ لاى اسلوب
اخسر ، حتى لو كان الارة العطف ،
اخسر ، حتى لو كان الارة العطف ،
لتكب عينمك ، بل اكب بالجهاد
والكفاح .

الى الصديق احمد الحلواتى احمد : انك لم تكتب كلمة واحدة محيحة في رسالتك ، ومع هذا تفكر في أمود اكبر إن في مثل سنك يكثر . ياشاطر ذاكر أولا ، فهذا هو مستقبلك ألوحيد .

● الى الصديق سمير عبد الرحمن منصور - المنصورة : انك في حاجــة الى الراحة ، البع تعليمات الطبيب بدقة ، وذاكر وانت في المنزل ، ولا تلحب الى المدرسة الا في الامتحانات. ونقك الله ، ودمواتي لك بالنجاح ،

الين الصديق يحيى على التأدى السن معى في الله تستحق العقباب بعد سرقة الدراجة منك أ أن صاحب المحل معه حق ، اجتهاد ، واخلم لهذا الرجل ، وكن أمينا مساء حتى السنحق رضاه ، وينسى ما فعلت ، ويصفح عنك ،

الى العبيق ص.م.ف _ طرابلس: اذهب لصديقك واعتدر له اذا كنت مخطئا ، او سامعه اذاكان هو المخطىء مادمت ترغب في ان تستمر صدافتكما .

الى الصديقة سبيرة هيب : انك الاخت الكبرى واعتالية اختك يسهولة تستطيعين كب معية اختك الصغيرة بالعطف والحنان والمساملة الحسنة ، وعدم المعارها بأنها تتلقي الأوامر منك .



موريشعران للسفرالى فريون وفيجساة ... وقع حادث خطير ماذا حيث ؟ هذا ما تعرفه في الملقات المنيز مستوفيس في عون " من العدد احتادم من سمير

كان المهندس خابی وولد



السلطان ا













King Features 2-4 2 with Features

